

6 | CHUNG-GUN HYONG

32 Bewegungen



Die sechste Übungsform ist nach dem Patrioten Ahn, Chung-Gun benannt, einem Widerstandskämpfer, der die Belagerung Japans Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts verhindern wollte. Japan war dabei, die territoriale Kontrolle über Korea zu an sich zu bringen, um eine Schutzbarriere gegen China zu haben, mit dem es seit 1894 im Krieg stand.

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
Chariot!	geschlossene Achtungsstellung, Hände liegen an den Seiten an		Moa		Moa Sogi
Junbi!	geschlossene Vorbereitungsstellung, die linke Hand umschließt die rechte Faust auf Hüfthöhe		Moa		Moa Junbi Sogi „B“
1	mittelhoher, Auswärtsblock mit der linken Handinnenkante in der rechtsgerichteten L-Stellung		hugul		hugul chungdan yoksudo pakkuro makki
2	frontaler Schnaptritt, Hände bleiben in Vorposition				hadan ap cha-pusigi
3	aufwärts geführter Block mit dem vorderen, rechten Handballen im Hinterfußstand		twitbal		twitbal changkwon pandae ollyo makki
4	mittelhoher, Auswärtsblock mit der rechten Handinnenkante in der linksgerichteten L-Stellung		hugul		hugul chungdan yoksudo pakkuro makki
5	frontaler Schnaptritt, Hände bleiben in Vorposition				hadan ap cha-pusigi
6	aufwärts geführter Block mit dem vorderen, linken Handballen im Hinterfußstand		twitbal		twitbal changkwon pandae ollyo makki
7	mittelhoher Schutzblock mit beiden Handkanten in der rechtsgerichteten L-Stellung		hugul		hugul chungdan sudo taebi makki
8	aufwärts gerichteter Schlag mit dem hinteren Ellbogen in der linken Gangstellung		chongul		chongul wi-palkup pandae taerigi
9	mittelhoher Schutzblock mit beiden Handkanten in der linksgerichteten L-Stellung		hugul		hugul chungdan sudo taebi makki
10	aufwärts gerichteter Schlag mit dem hinteren Ellbogen in der rechten Gangstellung		chongul		chongul wi-palkup pandae taerigi
11	hoher vertikaler Doppelfauststoß in der rechten Gangstellung		chongul		chongul sangdan ssang-kwon sewo chirugi
12	umgedrehter Doppelfauststoß in der rechten Gangstellung		chongul		chongul ssang-kwon twijibo chirugi
👉	<i>Umsetzen auf der Stelle (im Rechteck) wie in To-San</i>		Gujari Dolgi		
13	nach oben hebender Block mit den gekreuzten Fäusten in der linken Gangstellung		chongul		chongul kyochajumok chukyo makki
14	hoher Seitschlag mit dem vorderen, linken Faustrücken in der rechtsgerichteten L-Stellung		hugul		hugul sangdan rikwon yop taerigi
15	Befreiungsbewegung nach innen-unten mit dem linken Unterarm in der Gangstellung		chongul		chongul palmok baegi
16	hoher Fauststoß mit dem hinteren, rechten Arm in der linken Gangstellung		chongul		chongul sangdan pandae chirugi
👉	<i>der vordere, linke Fuß zieht zum rechten Fuß heran, der rechte Fuß geht nach rechts weiter</i>				
17	hoher Seitschlag mit dem vorderen, rechten Faustrücken in der linksgerichteten L-Stellung		hugul		hugul sangdan rikwon yop taerigi

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
18	Befreiungsbewegung nach innen-unten mit dem rechten Unterarm in der Gangstellung		chongul		chongul palmok baegi
19	hoher Fauststoß mit dem hinteren, linken Arm in der rechten Gangstellung		chongul		chongul sangdan pandae chirugi
👉	<i>der vordere, rechte Fuß zieht zum linken Fuß heran, der linke Fuß geht nach vorne weiter</i>				
20	hoher Block mit beiden Unterarmen in der linken Gangstellung		chongul		chongul sangdan tu-palmok yop makki
👉	<i>der vordere Fuß gleitet nach innen in die nächste Position</i>		Gujari Dolgi		
21	mittelhoher Fauststoß mit dem vorderen, linken Arm in der rechtsgerichteten L-Stellung		hugul		hugul chungdan pandae chirugi
22	mittelhoher seitlicher Durchstichtritt mit rechts				chungdan yop cha-jirugi
23	hoher Block mit beiden Unterarmen in der rechten Gangstellung		chongul		chongul sangdan tu-palmok yop makki
👉	<i>der vordere Fuß gleitet nach innen in die nächste Position</i>		Gujari Dolgi		
24	mittelhoher Fauststoß mit dem vorderen, rechten Arm in der linksgerichteten L-Stellung		hugul		hugul chungdan pandae chirugi
25	mittelhoher seitlicher Durchstichtritt mit links				chungdan yop cha-jirugi
26	mittelhoher Schutzblock mit beiden Unterarmen in der rechtsgerichteten L-Stellung		hugul		hugul chungdan palmok taebi makki
👉	<i>der vordere Fuß gleitet nach aussen in die nächste Position</i>				
27	druckvoller Block mit dem rechten Handballen in der tiefen, linken Gangstellung		nachuo		nachuo changkwon nullo makki
28	mittelhoher Schutzblock mit beiden Unterarmen in der linksgerichteten L-Stellung		hugul		hugul chungdan palmok taebi makki
👉	<i>der vordere Fuß gleitet nach aussen in die nächste Position</i>				
29	druckvoller Block mit dem linken Handballen in der tiefen, rechten Gangstellung		nachuo		nachuo changkwon nullo makki
👉	<i>der hintere Fuß wird in die nächste Position herangezogen</i>				
30	horizontales Heranführen der rechten Faust an die linke Brust in der geschlossenen Stellung		moa		moa kiokja chirugi
31	U-förmiger Block zur Stockabwehr in der linksgerichteten, festen Stellung		kojong		kojong mongdungi makki
👉	<i>der vordere, rechte Fuß zieht zum hinteren Fuß heran, der linke Fuß geht nach links weiter</i>				
32	U-förmiger Block zur Stockabwehr in der rechtsgerichteten, festen Stellung		kojong		kojong mongdungi makki
	<i>der linke Fuß zieht zur geschlossenen Stellung heran</i>				
Baro!	geschlossene Vorbereitungsstellung, die linke Hand umschließt die rechte Faust auf Hüfthöhe		Moa		Moa Junbi Sogi „B“
Chariot!	geschlossene Achtungsstellung, Hände liegen an den Seiten an.		Moa		Moa Sogi